



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО

«Центр детского творчества»

Вахитовского района г. Казани

Р.Р. Сяляхова

**Положение
конкурса профессионального мастерства
«Методический портал»
(конкурс на лучшее вводное занятие (мероприятие))**

1. Общие положения

1.1. Конкурс на лучшее вводное занятие (далее – Конкурс) проводится на основании годового плана образовательной, инструктивно-методической и организационно-массовой работы МБУДО «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани (далее – ЦДТ) на 2020-2021 учебный год

1.2. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

1.3. Для проведения Конкурса Оргкомитет формирует состав жюри (Приложение 2) и определяет условия Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. **Цель Конкурса:** повышение профессионального мастерства педагогов дополнительного образования через диссеминацию положительного педагогического опыта, представленного в краткой форме конкурсного занятия;

2.2. Задачи Конкурса:

- повышение качества дополнительного образования;
- развитие творческого потенциала и повышение профессиональной квалификации педагогических работников ЦДТ;
- обобщение и распространение положительного педагогического опыта;
- выявление и поддержка талантливых педагогических работников ЦДТ.

3. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принимать участие педагогические работники ЦДТ.

4. Время и порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа с февраля по май 2021 года.

I этап (заочный) – предоставление плана-конспекта вводного занятия осуществляется до 15 марта 2021 года. По итогам первого этапа выбираются 3 победителя, которые проходят во II этап Конкурса.

II этап (очный) – проведение вводного занятия осуществляется до 28 марта 2021 года.

5. Требования к вводному занятию

5.1. Требования к условиям и длительности занятия.

Педагог проводит занятие с группой детей, незнакомой ему и не обучавшейся ранее по подобным программам в соответствии с заявленным в дополнительной общеразвивающей программе возрастом.

Продолжительность занятия с учащимися среднего и старшего школьного возраста – 30 минут, с учащимися младшего школьного возраста – 20 минут.

Конкурсанту предоставляется возможность прокомментировать свое занятие членам жюри (провести самоанализ занятия (Приложение 3)) (до 5 минут). В самоанализе рекомендуется отразить следующие моменты:

- Тип занятия.

- Цель занятия.
- Задачи учебного занятия.
- Методы и приемы, использованные на занятии.
- Структура учебного занятия.
- Содержательная сторона занятия.
- Подведение итогов.

5.2. Требования к содержанию занятия.

Содержание открытого занятия должно быть сфокусировано конкурсантом на ознакомлении детей с новым видом деятельности по программе. Проведение конкурсного занятия не подразумевает знакомство или рекламу программы педагога, а должно ознакомить, включить, ввести группу детей, которые привлекаются в качестве участников, в тот или иной новый вид деятельности согласно содержанию программы.

Содержание и форма занятия конкурсантом определяется самостоятельно.

Допускается использование необходимых и целесообразных визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения целей занятия.

Участие помощников не допускается.

6. Критерии оценки вводного занятия

Члены жюри оценивают следующие умения педагога:

- умение определять педагогические цели и задачи занятия;
- умение организовать новый вид деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- умение использовать на занятиях педагогически обоснованные в полной мере формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся;
- умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение учащихся на занятии;
- умение целесообразного и обоснованного использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов;
- умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности учащихся, коррекцию поведения и общения;
- умение использования профориентационных возможностей занятия;
- умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки учащихся;
- умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения;
- умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам.

Система оценки:

0-1 балл - не умеет, умеет недостаточно;

2-3 балла - умеет в достаточной мере;

4-5 баллов – умеет в полной мере.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Все участники конкурса, принявшие участие во всех определенных Положением этапах, получают дипломы участника Конкурса. Участники II этапа получают дипломы призеров и победителя Конкурса.

7.2. Получение диплома победителя и призера Конкурса будет рассматриваться комиссией по распределению выплат за качество выполняемых работ как рекомендация для установления педагогу выплат стимулирующего характера за высокие результаты в профессиональной деятельности.

Оргкомитет Конкурса

1. Абдуллина Э.А. – председатель профсоюзного комитета ЦДТ, заведующий организационно-массовым отделом
2. Суханова М.В. – педагог-организатор
3. Ибрагимова Э.Г. – методист

Состав жюри Конкурса

1. Саляхова Р.Р - директор
2. Петрова Е.Л. – заместитель директора
3. Мифтахова Л.Р. – заместитель директора
4. Фоменко Л.М. – методист

Примерная схема самоанализа занятия

1. Какова тема и цель занятия? Степень достижения цели занятия?
2. Удалось ли удержать все виды деятельности в рамках объявленной темы?
3. Правильно ли определены цели и задачи занятия, учтены ли при этом индивидуальные особенности детей?
4. Удалось ли выбранными приемами сформировать у детей мотивацию учебной (практической) деятельности на данном занятии?
5. Насколько оптимальными для реализации целей занятия оказались выбранные формы, методы, приемы организации учебной деятельности?
6. Оптимально ли определено временное соотношение частей занятия (теория и практика)?
7. Удалось ли правильно построить устную речь, свою и обучающихся?
8. Удалось ли организовать работу детей по оценке собственной деятельности на занятии с позиции целевой установки?
9. Какова на самом деле степень достижения целей данного занятия и почему?